



FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO COMUNALE E DELLA SALA DEL RIDOTTO (approvato dal Consiglio Direttivo in data 17.11.2017).

ART. 1)

Il Teatro comunale e la sala del Ridotto possono essere concessi in uso a privati, enti ed associazioni pubbliche o private, che ne facciano richiesta, per attività di spettacolo o per altre iniziative di carattere pubblico o privato, secondo le condizioni e tariffe stabilite dal Consiglio Direttivo della Fondazione e previa verifica che le richieste siano tali da essere compatibili e consone con la natura, la specifica destinazione e la struttura dell'edificio che ospita le iniziative oggetto della domanda di concessione.

In particolare va osservato che il Teatro ha un'agibilità di 901 posti compresi quelli in piedi in loggione e una disponibilità di spettatori da concordare di volta in volta sulla base dell'attività specifica, dei posti riservati per legge, delle esigenze tecniche e/o organizzative individuati dettagliatamente su una pianta del teatro in forma cartacea che viene consegnata alla richiedente (esempio utilizzo del mixer audio, del video proiettore, necessità di chiusure di palchi per riprese televisive, ecc). La Sala del Ridotto può ospitare al massimo 90 persone tra spettatori e organizzatori per problemi di sicurezza in base alle modalità di svolgimento dell'iniziativa per la quale viene richiesta la concessione in uso.

ART. 2)

Le concessioni in uso sono disposte dal Direttore del Teatro Comunale e possono essere rilasciate, a suo insindacabile giudizio, compatibilmente con quanto previsto all'art. 1) e con le esigenze del teatro connesse alla programmazione delle attività e iniziative organizzate, promosse o patrocinate dallo stesso e in conformità alle leggi vigenti in materia di sicurezza per locali aperti al pubblico.

ART. 3)

L'accesso al teatro dovrà avvenire negli orari concordati e al termine dell'utilizzo si dovrà liberare il teatro delle proprie cose. L'orario di utilizzo del teatro è il seguente: 8-13/15-19/20-24. La richiesta di prolungamento comporterà costi aggiuntivi alla tariffa giornaliera. Per giorno di spettacolo si intende un solo spettacolo (più di uno spettacolo comporta costi superiori e comunque rispetto delle pause).

ART. 4)

E' vietato usare la struttura in oggetto per scopi diversi rispetto a quelli indicati nella domanda. Il Teatro Comunale non assume, sotto alcun aspetto, responsabilità in merito all'organizzazione e allo svolgimento della manifestazione o dell'iniziativa per la quale è stato concesso l'uso della struttura.

ART. 5)

Sono a carico del Concessionario tutte le eventuali autorizzazioni previste dalla legge per la realizzazione dell'iniziativa (esempio permessi Siae, agibilità Enpals, ecc.) che devono essere consegnate in copia alla Direzione del Teatro almeno il giorno prima dello spettacolo e in originale messe a disposizione durante tutto lo svolgimento della manifestazione con esonero del Teatro Comunale da ogni responsabilità per eventuali inosservanze o inadempimenti.



ART. 6)

Il Concessionario è direttamente responsabile della manifestazione e di ciò che avviene durante la stessa, pertanto deve assicurare l'incolumità del pubblico e agire nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di spettacolo e di locali adibiti a pubblico spettacolo. Il Concessionario esonera il Teatro Comunale da ogni responsabilità per danni che dovessero derivare a terzi, nonché per fatti o atti illeciti che dovessero verificarsi in occasione e nel corso dell'iniziativa.

In particolare dovranno essere osservate le seguenti norme:

- divieto assoluto di fumare in tutto il teatro

In caso di uso del teatro per spettacolo:

- divieto assoluto di fiamme libere
- uso moderato della macchina del fumo che dovrà essere sempre concordata con il direttore di palcoscenico
- l'utilizzo di attrezzature esterne è consentito solo con certificazioni di prodotti a norma
- divieto assoluto di usare materiali infiammabili (carta, coriandoli, polistirolo, ecc.)
- le scene dovranno essere ignifugate (dovrà quindi essere esibito il documento comprovante l'ignifugazione)
- lo spettacolo dovrà svolgersi esclusivamente all'interno dello spazio scenico (Palcoscenico) e non in platea, corridoi o altri spazi
- non vi dovrà essere andirivieni fra palcoscenico e zona pubblico se non concordata e controllata
- ogni spazio dovrà essere controllato da un responsabile
- divieto di accesso in palcoscenico ai non addetti ai lavori (famigliari compresi)
- l'uso dei praticabili dovrà essere concordato
- divieto di accesso alla sala ed ai palchi durante le prove tecniche ad eccezione del personale autorizzato.

ART. 7)

L'utilizzo delle attrezzature e degli strumenti ed apparecchiature, di proprietà del Teatro Comunale, può essere effettuato solo dal personale del Teatro o designato dalla Direzione dello stesso.

ART. 8)

E' fatto assoluto divieto di intervenire sull'edificio e sugli arredi (muri, soffitti, pavimenti e porte) ove si svolge la manifestazione, se non preventivamente autorizzati.

ART. 9)

Il Concessionario si impegna a corrispondere al Teatro Comunale il risarcimento di eventuali danni che venissero prodotti alle strutture concesse in uso.

ART. 10)

Il Teatro Comunale non assume alcuna responsabilità per danni o furti del materiale di proprietà del richiedente o di terzi, utilizzato per la manifestazione (che deve essere comunque indicato nella domanda di concessione) per la quale è stato concesso l'uso della struttura in oggetto.



ART. 11)

L'eventuale disdetta della Sala / Teatro Comunale dovrà essere comunicata con almeno 5 giorni di preavviso prima della data di utilizzo. In tal caso sarà rimborsato al richiedente la somma eventualmente versata, trattenendo le eventuali spese già sostenute. Nel caso in cui la disdetta avvenga oltre il termine sopraindicato, sarà restituita la somma relativa ai costi vivi. Da tale somma saranno detratte a titolo di rimborso le spese eventualmente già sostenute dal Teatro Comunale.

ART.12)

Il Teatro Comunale si riserva altresì di intraprendere tutte le iniziative che, a suo insindacabile giudizio, si riterranno indispensabili onde evitare possibili situazioni che possano mettere in pericolo l'incolumità e la sicurezza degli spettatori, delle strutture o degli impianti.

ART. 13)

L'uso del Teatro comunale e della sala del Ridotto comporta il pagamento di un importo determinato in base a quanto previsto nelle tariffe stabilite annualmente dal Consiglio direttivo della Fondazione e differenziate a seconda dei richiedenti e delle finalità e scopi delle iniziative per le quali è richiesto l'utilizzo delle sale teatrali.

Il concessionario si impegna al pagamento per la concessione ottenuta sulla base di quanto determinato dalla Direzione e delle eventuali spese derivanti dalle richieste aggiuntive inserite nella scheda tecnica presentata.