

2019.2020
TEATRO COMUNALE
LUCIANO
PAVAROTTI

Opera

VENERDÌ 11 OTTOBRE | ORE 20
DOMENICA 13 OTTOBRE | ORE 15,30

Modena per Luciano *Modena*
cantante BELCANTO

FUORI ABBONAMENTO

Giacomo Puccini

LA BOHÈME

Direttore Aldo Sisillo

Regia Leo Nucci

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena
Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Pergolesi Spontini
Allestimento in coproduzione con Opéra de Marseille
NUOVO ALLESTIMENTO

VENERDÌ 25 OTTOBRE | ORE 20 | TURNO A
DOMENICA 27 OTTOBRE | ORE 15,30 | TURNO B
MARTEDÌ 29 OTTOBRE | ORE 20 | FUORI ABBONAMENTO

Giacomo Puccini

TOSCA

Direttore Matteo Beltrami

Regia Joseph Franconi Lee

da un'idea di Alberto Fassini

Coproduzione Fondazione Teatro Regio di Parma
Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena
Allestimento della Fondazione Teatro Regio di Parma

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE | ORE 20 | TURNO A
VENERDÌ 29 NOVEMBRE | ORE 20 | FUORI ABBONAMENTO
DOMENICA 1 DICEMBRE | ORE 15,30 | TURNO B

Giuseppe Verdi

RIGOLETTO

Direttore David Crescenzi

Regia Fabio Sparvoli

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena
Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Azienda Teatro del Giglio
NUOVO ALLESTIMENTO

DOMENICA 15 DICEMBRE | ORE 17

Prima esecuzione

FUORI ABBONAMENTO

Alberto Cara

LA NOTTE DI NATALE

Favola musicale in un atto su libretto
di Stefano Simone Pintor liberamente tratta
dall'omonimo racconto di Nikolaj Vasil'evič Gogol'

Direttore Diego Ceretta

Regia Stefano Simone Pintor

Coproduzione Teatro dell'Opera Giocosa di Savona
Fondazione Teatro Comunale di Modena
NUOVO ALLESTIMENTO

VENERDÌ 14 FEBBRAIO | ORE 20 | TURNO A
DOMENICA 16 FEBBRAIO | ORE 15,30 | TURNO B

Giuseppe Verdi

FALSTAFF

Direttore Jordi Bernàcer

Regia Leonardo Lidi

Coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro
Comunale di Modena, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia
NUOVO ALLESTIMENTO

VENERDÌ 13 MARZO | ORE 20 | TURNO A
DOMENICA 15 MARZO | ORE 15,30 | TURNO B

Giacomo Puccini

TURANDOT

Direttore Valerio Galli

Regia Giuseppe Frigeni

Coproduzione Fondazione Teatro Regio di Parma
Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza
Allestimento della Fondazione Teatro Comunale di Modena

VENERDÌ 3 APRILE | ORE 20 | TURNO A
DOMENICA 5 APRILE | ORE 15,30 | TURNO B

Claude Debussy

PELLÉAS ET MÉLISANDE

Direttore Marco Angius

Regia Renaud Doucet

Coproduzione Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione Teatri
di Piacenza, Fondazione Teatro Comunale di Modena
NUOVO ALLESTIMENTO

VENERDÌ 8 MAGGIO | ORE 20 | TURNO A
DOMENICA 10 MAGGIO | ORE 15,30 | TURNO B

Prima assoluta

Luigi Cinque (Italia)

Valentin Ruckebier (Austria)

Jasmina Mitrusic Djerić (Serbia)

CROSSOPERA Otherness, Fear and Discovery

Opera in tre episodi su libretto di Sandro Cappelletto,
Valentin Ruckebier e Jasmina Mitrusic Djerić

Progetto vincitore del bando di cooperazione internazionale
"Europa Creativa"

Direttore Mikica Jevtic

Regia Gregor Horres

Ensemble del progetto CrossOpera:

Modena, Linz, Novi Sad

Cast "giovani interpreti" del progetto

CrossOpera: Modena, Linz, Novi Sad

Coproduzione Fondazione Teatro Comunale di Modena
Landestheater di Linz, Serbian National Theatre di Novi Sad