

EMERGENZA CORONAVIRUS

MODALITA' D ACCESSO E PERMANENZA NEI LUOGHI DI SPETTACOLO DEGLI ARTISTI E COMPAGNIA DI ARTISTI

In generale le modalità di accesso e permanenza dei lavoratori in teatro così come la gestione degli spazi comuni sono stabilite dalle disposizioni del protocollo sulle misure per il contrasto e contenimento della diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro adottato dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena.

In particolare gli artisti e i componenti delle compagnie artistiche musicali, di canto e di danza entrano dalla portineria del teatro situata in via del Teatro 8 indossando la mascherina. Verrà misurata loro la temperatura prima dell'accesso e **non potranno accedere agli spazi del teatro in caso di rilevazione corporea superiore a 37.5°**. Potranno accedere nei camerini 1 persona per volta; non sostare davanti ai camerini, nei corridoi o sui pianerottoli delle scale se non per esigenze legate alle entrate e uscite di scena; utilizzare i locali ed i servizi igienici messi a loro disposizione; **mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro e indossare sempre la mascherina**. L'accesso e la permanenza negli spazi comuni e nei punti del ristoro sono consentiti nel rispetto del protocollo adottato dalla Fondazione Teatro comunale di Modena sopracitato **evitando comunque ogni forma di assembramento**.

Nel caso che un'artista presente in teatro sviluppi febbre e sintomi di infezione respiratoria deve immediatamente dichiararlo all'ufficio personale artistico in quanto non è consentita la loro permanenza in teatro e verrà attivata la procedura di gestione di una persona sintomatica in azienda prevista dal protocollo adottato dalla Fondazione Teatro comunale di Modena sopracitato.

ATTIVITA' DI SVOLGIMENTO DI PROVE E SPETTACOLI

In generale **tutto il personale artistico dovrà utilizzare mascherine quando non è in scena o non è impegnato in attività sceniche, di rappresentazione e di prove**. Qualora le lavorazioni o la prestazione artistica da eseguire in teatro o in palcoscenico impedisca al lavoratore una distanza interpersonale di 1 metro e non siano possibili altre soluzioni organizzative, è obbligatorio l'uso delle mascherine. Per gli spettacoli dal vivo e tutte le situazioni di prova, deve essere rispettata la distanza interpersonale di 1 metro ed in tal caso non è necessaria la protezione alle vie respiratorie.

Negli spazi comuni che consentono di accedere ai camerini degli artisti, al laboratorio sartoriale, alla sala/area trucco e ai locali/aree che ospitano i sistemi di gestione delle luci e del suono, nonché a tutti gli spazi concessi in uso, deve essere mantenuto il distanziamento interpersonale e fatto uso di mascherine.

Durante le prove, laddove il distanziamento sociale minimo tra gli artisti non possa essere garantito, viene adottato l'uso di mascherine.

Oltre a quanto stabilito in via generale, qualora la particolare tipologia di attività non consenta l'uso della mascherina individuale, ad esempio nel canto, occorre che i componenti del coro mantengano una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio.

Per quanto attiene alle compagnie di danza, coro e orchestra, la responsabilità nei confronti dell'organizzatore dello spettacolo/gestore degli spazi in merito alle misure adottate per la prevenzione virus COVID-19 nei confronti dei propri componenti deve essere attestata con apposita dichiarazione.