



TEATRO COMUNALE
DI MODENA

fondazione

TEATRO FABBRI
DI VIGNOLA

DANZA

AUTUNNO 2021

30 ottobre ore 20.30

BLU INFINITO
eVolution dance Theatre

Blu Infinito

Coreografia **Anthony Heini**

Musiche **The Cinematic Orchestra, Patrick Watson, Solomon Grey, Matt Stone & Trey Parker, Air, Lamb, Led Zeppelin, Goldfrapp, Charlotte Gainsbourg, Mickey Hart, Ulrich Schnauss, Timber Timbre**

Costumi **Piero Ragni**

Light designer **Adriano Pisi**

Laser effects **Simone Sparky**

Interpreti **Antonella Abbate, Leonardo Tanfani, Carlotta Stassi, Matteo Crisafulli, Giulia Pino, Giovanni Santoro, Nadessja Casavecchia**

Produzione **eVolution dance Theatre**

Direzione artistica **Anthony Heini**

L'acqua scorre, danza e fluttua compiendo viaggi meravigliosi. Scopre sentieri nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel Blu Infinito.

Qui incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell'acqua. I fondali marini s'illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non c'è un sopra, né un sotto. Non esiste gravità ma solo un bellissimo volo libero.

Compagnia con sede a Roma fondata dal coreografo americano Anthony Heini, eVolution dance Theater da oltre dieci anni affascina il pubblico di tutto il mondo grazie al suo mix di scienza e arte: la commistione fra danzatori, ginnasti, illusionisti, contorsionisti e atleti produce spettacoli dal forte impatto visivo, enfatizzati da giochi di laser e specchi, riflessi e rifrazioni in grado di creare mondi in cui le ombre dei danzatori si muovono e comunicano.

La compagnia ha all'attivo più di 400 repliche in Italia e tournée in Germania, Svizzera, Grecia, Brasile, Colombia, Israele, Hong Kong, Macao e Cina. Fra gli spettacoli più

noti *Firefly*, *Electricity*, *Black & Light*, *Night Garden*, *The Magic of Light*.

Blu Infinito segue il percorso dell'acqua trasportando lo spettatore in un mondo in cui incantesimi visivi e illusioni ottiche non pongono limiti all'immaginazione.

Anthony Heini

Debutta in giovanissima età, e prima dei 20 anni recita in più di 30 produzioni musicali, anche in veste di protagonista, fra cui il musical *Jesus Christ Superstar* nel tour del Nord America. Frequenta il Boston Conservatory di Musica, Danza e Teatro, dove riceve la Jan Veen Award nel maggio 2001. Riceve anche una borsa di studio per il Jacob's Pillow Dance festival e per il Paul Taylor Winter Workshop a New York. Partecipa a numerosi spettacoli con coreografi come Paul Taylor, Jose Limon, Lar Lubovitch, Angelin Preljocaj, David Parsons, Lachine, Peter Anastos, Martha Graham.

Nel 2001 entra a far parte della compagnia Momix. Danza in *Lunar Sea*, *Sun Flower Moon*, *Opus Cactus*, *Momix in Orbit*, *Best of Momix*, *Momix Classics* and *Supermomix* in tour mondiali in Australia, Austria, Belgio, Brasile, Cina, Canada, Cile, Dubai, Francia, Germania, Grecia, Olanda, Italia, Macau, Nuova Zelanda, Singapore e Stati Uniti. Nel 2006 si trasferisce definitivamente in Italia dove, in collaborazione con Emiliano Pellissari dei "NO Gravity" e Gianni Melis dei "Momix" lavora sia come danzatore, assistente alla coreografia e regia di scena allo spettacolo *Comix*.

Nel 2007 lavora alla creazione dello spettacolo *Why* di Daniel Ezralow, nel quale è anche danzatore.

Nel 2008 va in scena con la sua prima produzione teatrale al Teatro Rossini a Roma, che segna l'inizio della eVolution dance Theater.