



TEATRO COMUNALE
DI MODENA

fondazione

TEATRO FABBRI
DI VIGNOLA

DANZA

AUTUNNO 2021

23 ottobre ore 20.30

DREAMPARADE
COB Compagnia Opus Ballet

Direzione artistica Rosanna Brocanello

Dreamparade

Coreografia **Marina Giovannini**

Musiche **Cluster e AGF**

Interpreti **Aura Calarco, Emiliano Candiago, Sofia Galvan,
Stefania Menestrina, Giulia Orlando, Gaia Mondini,
Riccardo Papa, Frederic Zoungla**

Produzione **COB Compagnia Opus Ballet**

Direzione artistica **Rosanna Brocanello**

In collaborazione con

Centro nazionale di produzione | Virgilio Sieni

Dreamparade della Compagnia Opus Ballet è ispirato a *Parade*, balletto in un atto e senza trama del 1917 creato per i Balletti Russi di Sergej Diaghilev e nato dalla collaborazione fra artisti come Pablo Picasso, Erik Satie e Jean Cocteau; lo spettacolo, innovativo e molto lontano dagli stili dell'epoca, portava in scena un non-balletto, una "parata" di artisti da fiera. *Dreamparade* ricrea il paesaggio surreale e indaga lo spettacolo originario per capire se -con le parole della coreografa- "non consistesse nel tentativo di trascinare il pubblico a vederlo, in un gioco di seduzione fine a sé stesso, o possa ancora esistere perché capace di coinvolgerci, consentendoci di continuare a sognare".

Diretta da Rosanna Brocanello fin dalla fondazione, la compagnia è costituita da un nucleo stabile di danzatori professionisti provenienti dall'Italia e diversi paesi nel mondo e ad oggi ha dato vita ad un vasto ed eclettico repertorio.

Tra le ultime produzioni ricordiamo *Pinocchio* (2019), con le coreografie di Patrizia de Bari, realizzata in coproduzione con Compagnia Giardino Chiuso, Fondazione Fabbrica Europa e Versiliadanza; *Le Quattro stagioni* (2020) di Vivaldi a cura della coreografa Aurelie Mounier e con le musiche eseguite dal vivo dall'Orchestra di Padova e del Veneto; *VENTIVENTI* (2021) della coreografa Sara Sguotti, in collaborazione con il Centro nazionale di produzione

Virgilio Sieni; *RIGHT. La Sagra della Primavera* (2021) di Carlo Massari in coproduzione con C&C Company e Teatro Stabile del Veneto, Oriente Occidente Dance Festival, Associazione Culturale Mosaico Danza/Interplay Festival (Progetto vincitore del Premio CollaborAction XL 2020 azione Network Anticorpi XL coordinata dall'Ass. Cantieri Danza supporto per la danza d'autore).

COB Compagnia Opus Ballet da diversi anni riceve il sostegno della Regione Toscana e ha presentato le proprie coreografie nei circuiti regionali di varie regioni italiane e in importanti contesti nazionali e internazionali della danza quali il Prisma Festival 2016 e 2018 a Panama, la NID Platform 2017 a Gorizia, l'Amman Contemporary Dance Festival 2018 in Giordania, l'In2IT International Dance Festival in Norvegia.

Dal 2021 la compagnia è finanziata dal MIBAC.

Marina Giovannini

Danzatrice e coreografa, è interessata alle potenzialità espressive del corpo e all'interazione con i diversi linguaggi dell'arte. Di formazione classica, è stata danzatrice solista del Balletto di Toscana dove ha interpretato neoclassici e contemporanei della danza europea. Si interessa poi ai nuovi linguaggi della danza contemporanea italiana facendo una lunga esperienza nella Compagnia Virgilio Sieni, dove è protagonista di tutte le produzioni e di numerose collaborazioni dal '93 al 2006. Avvalendosi di una lunga esperienza di rappresentazioni e performance in teatri, festival, musei, gallerie d'arte, set cinematografici e spazi urbani, dal 2007 inizia un percorso di ricerca personale e si dedica a creazioni indipendenti, indirizzando la propria indagine coreografica sulla relazione tra la potenza della tecnica e la bellezza del gesto naturale. Nella scena contemporanea prende parte a produzioni che spaziano in contesti artistici molto differenti e intensifica alcune collaborazioni con artisti italiani, in particolare con Letizia Renzini, con la quale sperimenta l'interazione con i linguaggi multimediali.