

Modalità di accesso e permanenza - corsi di alta formazione e scuola voci bianche

Detti corsi si svolgeranno applicando, compatibilmente con gli spazi a disposizione e con le caratteristiche proprie dei corsi organizzati e svolti dalla Fondazione Teatro Comunale di Modena, le disposizioni adottate dalle Linee guida per la ripresa delle attività economiche e sociali adottate con Ordinanza del Ministero della Salute del 29 maggio 2021 e successive modifiche e d integrazioni. In particolare:

il numero massimo dei partecipanti presenti contemporaneamente in aula per i suddetti corsi è di n.20 compreso i docenti. I partecipanti entreranno uno alla volta in teatro dalla portineria mantenendo la distanza interpersonale di almeno 1 metro indossando la mascherina; saranno **sottoposti alla misurazione della temperatura e non sarà consentito l'ingresso in caso di temperatura corporea superiore a 37.5°**; dovranno evitare assembramenti e dovranno recarsi immediatamente nello spazio messo loro a disposizione e nella loro postazione assegnata dove potranno togliere la mascherina per poi indossarla quando la lasciano al termine delle lezioni o per qualsiasi spostamento all'interno del Teatro.

Per quanto riguarda i minori partecipanti al corso Scuola voci bianche questi dovranno essere lasciati dagli accompagnatori in entrata e ritirati in uscita presso la portineria senza accedere ai locali del Teatro. Un addetto del Teatro provvederà ad accoglierli e accompagnarli fino alle aule e postazione loro assegnata così come in uscita verranno accompagnati in portineria.

Tutti i partecipanti, compresi i genitori dei minori, verranno informati sui comportamenti da tenere per l'accesso e per la permanenza negli spazi del Teatro e in generale sulle modalità operative dei corsi.

Per i corsi di canto il docente dovrà mantenere una distanza di almeno 2 metri dai partecipanti e indossare la mascherina. La distanza delle postazioni tra i corsisti sarà almeno di 2 metri. L'accesso in Teatro dei singoli corsi, in relazione al numero dei partecipanti, e l'orario di inizio e fine e le modalità operative delle lezioni saranno regolamentati, contingentati e/o differenziati al fine di evitare qualsiasi forma di assembramento davanti e all'interno degli spazi comuni del Teatro.