

Fondazione Teatro Comunale di Modena Via del Teatro, 8 - 41121 Modena (MO)	INFORMATIVA sul trattamento dei dati personali		
Rev. 01 per Scuola Voci Bianche	Art. 13 R.G.P.D.	Pagina 1 di 3	

INFORMATIVA EX ART. 13 DEL REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI

1	TITOLARE DEL TRATTAMENTO		
1.1	Ragione sociale	Fondazione Teatro Comunale di Modena	
1.2	Domicilio fiscale	Via del Teatro, 8 – 41121 Modena (MO)	
1.3	Recapito telefonico e indirizzo e-mail	059 / 20 33 020	segreteria@teatrocomunalemodena.it

2	FINALITÀ DEL TRATTAMENTO		
2.1	Iscrizione alla Scuola Voci Bianche	L'espletamento di tutte le attività amministrative, organizzative, didattiche, formative e valutative inerenti alle attività necessarie per dare esecuzione all'iscrizione alla Scuola Voci Bianche ed a tutti gli adempimenti collegati (quali ad esempio quelli contabili, fiscali, assicurativi).	
2.2	Selezione dei partecipanti	La selezione dei partecipanti da parte di una commissione interna attraverso una prova attitudinale.	
2.3	Pubblicazione di foto e video	La realizzazione di foto e video, in occasione di ogni lezione e/o evento relativo alle attività della Scuola Voci Bianche, e loro pubblicazione, a titolo gratuito, anche ai sensi degli Artt. 96 e 97 della legge sul diritto d'autore n. 22.4.1941, n. 633, e degli Artt. 10 e 320 del Codice Civile, sui siti internet, sui canali social e su ogni altro mezzo promozionale proprio del Titolare del Trattamento.	

3	BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO		
3.1	<i>Iscrizione alla Scuola Voci Bianche</i>	Il contratto di iscrizione.	
3.2	<i>Selezione dei partecipanti</i>	Il contratto di iscrizione.	
3.3	<i>Pubblicazione di foto e video</i>	Il consenso.	

4	DATI PERSONALI OGGETTO DI TRATTAMENTO		
4.1	<i>Iscrizione alla Scuola Voci Bianche</i>	Dati anagrafici del partecipante e dei genitori, dati di contatto e di pagamento.	
4.2	<i>Selezione dei partecipanti</i>	Dati anagrafici del partecipante, valutazioni della commissione interna.	
4.3	<i>Pubblicazione di foto e video</i>	L'immagine fotografica, la ripresa video e/o la registrazione audio.	

5	PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI PERSONALI		
5.1	<i>Iscrizione alla Scuola Voci Bianche</i>	I dati saranno conservati per un periodo non superiore al raggiungimento della finalità di cui al paragrafo 2.1, e quindi secondo i seguenti criteri: – la necessità di dare esecuzione al contratto di iscrizione, – la necessità di rispettare gli obblighi legislativi applicabili, (quale, tra gli altri, quello di conservazione per dieci (10) anni delle scritture contabili), – la necessità di accertare, esercitare e difendere un diritto in sede giudiziaria.	
5.2	<i>Selezione dei partecipanti</i>	I dati saranno conservati per un periodo non superiore al raggiungimento della finalità di cui al paragrafo 2.2, e quindi secondo i seguenti criteri: – la necessità di selezionare i partecipanti, – la necessità di rispettare gli obblighi legislativi applicabili, (quale, tra gli altri, quello di conservazione per dieci (10) anni delle scritture contabili), – la necessità di accertare, esercitare e difendere un diritto in sede giudiziaria.	
5.3	<i>Pubblicazione di foto e video</i>	I dati saranno conservati per un periodo non superiore al raggiungimento della finalità di cui al paragrafo 2.3, e quindi secondo i seguenti criteri: – la necessità di promuovere le attività della Scuola Voci Bianche, – in ogni caso, non oltre l'opposizione o la revoca del consenso.	

Fondazione Teatro Comunale di Modena Via del Teatro, 8 - 41121 Modena (MO)	INFORMATIVA sul trattamento dei dati personali	
Rev. 01 per Scuola Voci Bianche	Art. 13 R.G.P.D.	Pagina 2 di 3

6	OBBLIGATORietà DEL CONFERIMENTO DEI DATI	
6.1	Iscrizione alla Scuola Voci Bianche	Il conferimento dei dati è obbligatorio. In mancanza, non sarà possibile effettuare l'iscrizione alla Scuola Voci Bianche.
6.2	Selezione dei partecipanti	Il conferimento dei dati è obbligatorio. In mancanza, non sarà possibile effettuare l'iscrizione alla Scuola Voci Bianche.
6.3	Pubblicazione di foto e video	Il conferimento dei dati è facoltativo. In mancanza, non saranno realizzate, pubblicate e diffuse foto, riprese video e registrazioni audio.

7	DESTINATARI DEI DATI	
7.1	Autorizzati al trattamento	Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento suindicate, i dati potranno essere comunicati al personale interno espressamente autorizzato ed istruito al trattamento.
7.2	Responsabili del trattamento	Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento suindicate, i dati potranno essere comunicati a fornitori di servizi funzionali al trattamento, designati Responsabili del Trattamento e coerentemente istruiti, quali ad esempio: – il fornitore di assistenza informatica, – il fornitore del servizio di posta elettronica, – il fornitore del servizio di elaborazione dei dati contabili e fiscali.
7.3	Titolari del trattamento	I dati potranno essere comunicati ad Autorità pubbliche ai sensi della normativa applicabile. I dati potranno essere comunicati ad altri Titolari del trattamento necessari per il raggiungimento della finalità indicata, quale ad esempio la banca.

8	DIFFUSIONE E TRASFERIMENTO DEI DATI	
8.1	Diffusione dei dati	Sarà effettuata diffusione dei dati solo in caso di consenso alla finalità 2.3 secondo le modalità ivi indicate.
8.2	Trasferimento extra UE	Non sarà effettuato alcun trasferimento dei dati in paesi extra-europei. È tuttavia possibile che alcune piattaforme social statunitensi trasferiscano i dati negli Stati Uniti. Si rimanda alle rispettive politiche sulla privacy.

9	DIRITTI DEGLI INTERESSATI AL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI	
9.1	Diritto di accesso (Art. 15 R.G.P.D.)	Può chiedere conferma che sia o meno in essere un trattamento di dati che la riguardano, oltre a maggiori chiarimenti circa le informazioni di cui alla presente informativa, nonché di ricevere i dati stessi, salvo che la restituzione non leda diritti e libertà altrui.
9.2	Diritto di rettifica (Art. 16 R.G.P.D.)	Può chiedere di rettificare o integrare i dati che ha fornito o comunque in nostro possesso, qualora inesatti.
9.3	Diritto di cancellazione (Art. 17 R.G.P.D.)	Può chiedere che i dati acquisiti o trattati vengano cancellati.
9.4	Diritto di limitazione (Art. 18 R.G.P.D.)	Può chiedere la limitazione del trattamento dei dati personali; in tal caso, i dati non saranno trattati, salvo che per la conservazione, senza il suo consenso, fatta eccezione per quanto esplicitato nel medesimo articolo al comma 2.
9.5	Diritto di portabilità (Art. 20 R.G.P.D.)	Può chiedere di ricevere i dati, o di farli trasmettere ad altro titolare indicato, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico.
9.6	Diritto di opposizione (Art. 21 R.G.P.D.)	Può opporsi in qualunque momento al trattamento dei dati sulla base di un legittimo interesse, salvo che vi siano motivi legittimi per procedere al trattamento che prevalgano sui suoi diritti, per esempio per l'esercizio o la nostra difesa in sede giudiziaria; l'opposizione prevarrà sempre e comunque sul nostro interesse legittimo a trattare i dati per finalità di marketing.
9.7	Diritto di non essere sottoposto a processo decisionale automatizzato (Art. 22 R.G.P.D.)	Può chiedere di non essere assoggettato ad un processo decisionale automatizzato o anche fondato sulla profilazione.

Fondazione Teatro Comunale di Modena Via del Teatro, 8 - 41121 Modena (MO)	INFORMATIVA sul trattamento dei dati personali		
Rev. 01 per Scuola Voci Bianche	Art. 13 R.G.P.D.	Pagina 3 di 3	

10	RECLAMO ALL'AUTORITÀ DI CONTROLLO		
10.1	Diritto di reclamo (Art. 77 GDPR)	Può proporre reclamo all'autorità di controllo dello Stato membro in cui risiede abitualmente, lavora oppure del luogo ove si è verificata la presunta violazione.	
10.2	Autorità di controllo italiana	Garante per la Protezione dei Dati Personali	
10.3	Indirizzo postale e indirizzo e-mail	Piazza Venezia, 11 – 00187 Roma (RM)	protocollo@pec.gdgd.it

11	PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO, COMPRESA LA PROFILAZIONE		
11.1	<i>Iscrizione alla Scuola Voci Bianche</i>	Non esistono processi decisionali automatizzati, compresa la profilazione.	
11.2	<i>Selezione dei partecipanti</i>	Non esistono processi decisionali automatizzati, compresa la profilazione.	
11.3	<i>Pubblicazione di foto e video</i>	Non esistono processi decisionali automatizzati, compresa la profilazione.	