

DANZA



AUTUNNO 2024
Rassegna Modena Danza



Comune
di Modena



FONDAZIONE
DI **MODENA**

Con il contributo



Regione Emilia-Romagna



MINISTERO
DELLA
CULTURA



modena
city of media arts

Mercoledì 23 ottobre 2024 ore 20.30

NEAPOLIS MANTRA

Mvula Sungani Physical Dance

Regia **Mvula Sungani**

Coreografia **Mvula Sungani**

e **Emanuela Bianchini**

Musiche originali dal vivo **Enzo Gagnaniello**

Mercoledì 13 novembre 2024 ore 20.3

DEEPSTARIA

Company Wayne McGregor

Ideazione, regia, coreografia e design

Wayne McGregor

Suono **Nicolas Becker** e **LEXX**

Powered by **Bronze**

Venerdì 8 novembre 2024 ore 20.30

CONTEMPOTANGO

di e con **Octavio de la Roza**

e **Camilla Colella**

Coreografia **Octavio de la Roza**

e **Camilla Colella**

Musica **Octavio de la Roza**

In collaborazione con **LaCapriola**

Mercoledì 4 dicembre 2024 ore 20.30

PRIMA ITALIANA

REQUIEM(S)

Ballet Preljocaj, Centre

Chorégraphique National

Coreografia **Angelin Preljocaj**

Musica **autori vari**

NEAPOLIS MANTRA

Mvula Sungani Physical Dance

Regia **Mvula Sungani**

Coreografia **Mvula Sungani e Emanuela Bianchini**

Scene, costumi e luci **MSPD Studios**

Musiche originali **Enzo Gragnaniello**

Testi teatrali **Antonino Giammarino**

Danza

Emanuela Bianchini étoile

Damiano Grifoni primo ballerino

I solisti della **Mvula Sungani Physical Dance**

Musica dal vivo

Enzo Gragnaniello voce e chitarra

Piero Gallo mandolina

Erasmus Petringa violoncello

Marco Caligiuri batteria

Parola

Federica Totaro

Produzione **Arealive srl / CRDL**

Ispirato alla cultura partenopea contemporanea, *Neapolis Mantra* è un'opera multidisciplinare tra danza, musica e parola ideata dal regista e coreografo italo-africano Mvula Sungani che vede sulla scena l'étoile Emanuela Bianchini con la forza della sua physical dance e la potente voce black di Enzo Gragnaniello. La creazione, ispirata dall'omonimo album che il cantautore napoletano aveva inciso nel 1998 con l'indimenticabile Mia Martini, è un viaggio fra storie di donne, madri e figlie, compagne amate, cercate, perdute, desiderate. La 'physical dance', una tecnica ideata da Mvula Sungani ed Emanuela Bianchini che ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti nel mondo della danza, alterna costruzioni coreografiche evocative, momenti più etnici e afflatti spirituali. La musica dello spettacolo è eseguita live da Enzo Gragnaniello insieme alla sua band in versione acustica.



CONTEMPOTANGO

di e con **Octavio de la Roza** e **Camilla Colella**

Coreografia, costumi, luci **Octavio de la Roza** e **Camilla Colella**

Musica **Octavio de la Roza**

Con la partecipazione dei ballerini de **LaCapriola**:

Simone Zaminer e **Roberto Panniello**

Barbara Mazzetti e **Andrea Anceschi**

Svetlana Lemonova e **Gerardo Di Muro**

Stefania Simonini e **Davide Panzera**

Patrizia Pepe e **Vittorio Miale**

Antonella Poddesu e **Massimo Morselli**

Alessia Tripaldi e **Mirko Di Ciano**

Contempotango è uno spettacolo coreografato e danzato da Octavio de la Roza, ballerino étoile di Maurice Béjart, e Camilla Colella, ballerina e coreografa vincitrice del premio nazionale Sfera d'Oro per la Danza. Compagni nella vita e sulla scena, i due artisti svelano tutta la loro complicità e portano sul palco, attraverso il codice tanguero, le emozioni celate di una relazione di coppia. Passione, conflittualità, gelosia, estasi, dolcezza, giocosità prendono forma grazie al movimento dei due corpi e di altre cinque coppie di ballerini, sulle musiche composte, suonate e interpretate dal ballerino latino-americano al bandoneon, con alla voce Camilla Colella; fanno da sfondo le atmosfere argentine e i paesaggi italiani, che raccontano il legame profondo dei due paesi con il tango.



Foto © Vito Lorusso

DEEPSTARIA

Company Wayne McGregor

Ideazione, regia, coreografia e design **Wayne McGregor**

Scene **Benjamin Males**

Costumi **Ilaria Martello**

Luci **Theresa Baumgartner**

Gioielli **Hannah Martin**

Composizione musicale **Nicolas Becker e LEXX**

Powered by **Bronze**

Drammaturgia **Uzma Hameed**

Direttore delle prove **Odette Hughes**

Collaboratore luci **Ben Kreukniet**

Coreografia danzata e originariamente creata con **Rebecca Bassett-Graham, Naia Bautista, Salvatore De Simone, Jordan James Bridge, Chia-Yu Hsu, Hannah Joseph, Jasiah Marshall, Salomé Pressac, Mariano Zamora González**

Coprodotta da **Montpellier Danse - Francia, Spoleto Festival dei Due Mondi - Italia, Pfalzbau Bühnen - Ludwigshafen Germania, Sadler's Wells Theatre - Londra UK**

Co-commissionato da **West Kowloon Cultural District, Hong Kong**
Con il supporto di **Harlequin Floors, Target 3D, British Council**
parte del Progetto **UK/France Spotlight on Culture 2024 Together We Imagine**

Si ringrazia **Centre for Creative and Immersive eXtended Realities, University of Portsmouth**

Fin dall'inizio dei tempi, l'umanità ha subito il fascino del vuoto. Dalle profondità marine allo spazio profondo, queste zone oscure e misteriose accendono la nostra immaginazione e il nostro desiderio di esplorare il mondo fino ai suoi limiti. In *Deepstaria*, che ha debuttato nel 2024 al festival Montpellier Danse e il cui titolo è ispirato a una specie enigmatica di medusa, Wayne McGregor sfrutta il potenziale creativo delle



più recenti tecnologie dell'intelligenza artificiale, della ricerca acustica e del calcolo spaziale per esplorare la relazione fra esperienza reale e digitale. Pluripremiato coreografo e regista britannico, McGregor è rinomato a livello internazionale per le performance innovative che hanno radicalmente ridefinito la danza nell'era moderna. Direttore artistico della Biennale Danza di Venezia, è coreografo residente al Royal Ballet e ha collaborato con importanti compagnie fra le quali il Ballet de l'Opéra national de Paris, Alvin Ailey American Dance Theatre, New York City Ballet, Bolshoi Ballet, Royal Dutch Ballet e San Francisco Ballet.

REQUIEM(S)

Ballet Preljocaj

Centre Chorégraphique National

Coreografia **Angelin Preljocaj**

Scene **Adrien Chalgard**

Costumi **Eleonora Peronetti**

Luci **Éric Soyer**

Video **Nicolas Clauss**

Musica **György Ligeti, Wolfgang Amadeus Mozart, System of a Down, Johann Sebastian Bach, Hildur Guonadóttir, canti medievali (anonimo), Olivier Messiaen, Georg Friedrich Haas, Jóhann Jóhannsson, 79D**

Produzione **Ballet Preljocaj**

Coproduzione **La Villette - Parigi, Chaillot - Théâtre National de la danse, Festival Montpellier Danse 2024, Grand Théâtre de Provence, Vichy Culture-Opéra de Vichy**

Uno dei maggiori coreografi di oggi, Angelin Preljocaj torna al Teatro Pavarotti-Freni con la prima italiana dell'ultimo lavoro creato per la sua compagnia. Lo spettacolo arriva a Modena nel contesto di una tournée e di una grande coproduzione internazionale che comprende l'Opéra Royal de Versailles, il Teatros del Canal di Madrid e La Villette di Parigi. "Con questa coreografia voglio evocare i sentimenti complessi che sono alla base della perdita di una persona cara – spiega Preljocaj -. Non c'è necessariamente solo tristezza e devastazione, ma anche momenti di gioia e di ricordi formidabili che rinvigoriscono e si rigenerano. C'è anche quel miracolo che è la vita, che ci viene data come un qualcosa di straordinario." Il Ballet Preljocaj, fondato nel 1985, risiede dal 2006 al Pavillon Noir di Aix-en-Provence. Le sue creazioni sono entrate nel repertorio di prestigiose compagnie come il Ballet de l'Opéra National de Paris, il Teatro alla Scala di Milano e il New York City Ballet.



Foto © Didier Philispart





INFORMAZIONI

Abbonamento

Abbonamento a 4 spettacoli.

Acquisto abbonamento

La sottoscrizione degli abbonamenti ai 4 spettacoli avrà il seguente calendario:

NUOVI ABBONAMENTI a Danza Autunno da martedì 24 settembre.

Acquisto singoli biglietti

È possibile acquistare i biglietti a partire da martedì 15 ottobre. L'acquisto è limitato a un massimo di 4 biglietti a persona per ogni spettacolo; in particolari occasioni può essere limitato ulteriormente.

Modalità di pagamento

- Acquisto diretto: acquisto e pagamento presso la Biglietteria del Teatro
- Acquisto telefonico: chiamando la Biglietteria del Teatro 059 2033010, nei giorni e orari di apertura. Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre 5 giorni dalla prenotazione tramite bonifico bancario intestato a Fondazione Teatro Comunale di Modena cod. IBAN IT21A0200812930000003491701 - dall'estero indicare anche Codice BIC SWIFT: UNCRITM1M00. Indicare nella causale la data dello spettacolo e il cognome utilizzato. Inoltre, inviare copia della ricevuta di pagamento e dei documenti e/o delle tessere attestanti le riduzioni via mail a biglietteria@teatrocomunalemodena.it.
- acquisto on-line con carta di credito sul sito del Teatro www.teatrocomunalemodena.it, oppure sul sito di Vivaticket www.vivaticket.it, dove il sistema permette la selezione automatica del posto migliore oppure la scelta manuale. L'acquisto è valido solo per i biglietti a prezzo intero, con l'aggiunta di una commissione del 15%.

In caso di annullamento

L'annullamento di uno spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, ad esclusione delle eventuali commissioni aggiuntive applicate in caso di acquisto online.

Riduzioni

- Fino a 18 anni: riduzione del 70% solo sui biglietti
 - Da 19 a 27 anni: riduzione del 50% su abbonamenti e biglietti
 - Da 28 a 33 anni: riduzione del 20% su abbonamenti e biglietti
 - Da 65 anni in poi: riduzione del 30% su abbonamenti e biglietti
- presentare un documento di identità
- Abbonati Teatro Storchi: riduzione del 20% sull'acquisto dei singoli biglietti - presentare la tessera di abbonamento
 - Soci Coop Alleanza 3.0: riduzione del 10% sull'acquisto dei singoli biglietti - presentare la tessera Socio Coop
 - Una riduzione del 10% può essere applicata, tramite convenzione, a organizzazioni sindacali, scuole, istituti musicali, università, istituzioni ed enti culturali, associazioni, circoli musicali e gruppi organizzati di almeno dieci persone - elenco delle convenzioni attive in biglietteria; i documenti per ottenere le riduzioni vanno esibiti sia al momento dell'acquisto che all'ingresso in sala.
- Le riduzioni non si applicano ai posti in loggione.
Per informazioni tel. Ufficio Promozione: 059 2033003

A Teatro con la Student Card

Gli studenti universitari iscritti all'Unimore - Università di Modena e Reggio Emilia potranno usufruire, grazie allo sconto del Teatro Comunale e al finanziamento dell'Università, di riduzioni superiori al 70% per l'acquisto di abbonamenti alla Stagione 2024-2025. All'atto d'acquisto occorre esibire la student card valida per l'anno accademico in corso, da presentare anche in occasione dell'ingresso agli spettacoli.

Per informazioni tel. Ufficio Promozione: 059 2033003
Biglietteria: 059 2033010

DANZA AUTUNNO 2024

Abbonamento a quattro spettacoli

	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni	Studenti
Platea	90,00	81,00	45,00	72,00	63,00	22,50
Palco di I e II fila centrale	90,00	81,00	45,00	72,00	63,00	22,50
Palco di I e II fila laterale	76,00	68,50	38,00	61,00	53,00	22,50
Palco di III e IV fila centrale	76,00	68,50	38,00	61,00	53,00	19,00
Palco di III e IV fila laterale	63,00	56,50	31,50	50,50	44,00	19,00
Loggione	31,50					

Biglietti

Requiem(s)	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 18 anni	Ridotto 19 - 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni
Platea	40,00	36,00	12,00	20,00	32,00	28,00
Palco di I e II fila centrale	40,00	36,00	12,00	20,00	32,00	28,00
Palco di I e II fila laterale	34,00	30,50	10,00	17,00	27,00	24,00
Palco di III e IV fila centrale	34,00	30,50	10,00	17,00	27,00	24,00
Palco di III e IV fila laterale	28,00	25,00	8,50	14,00	22,50	19,50
Loggione	14,00					
Ingresso Loggione	12,00					

Biglietti

Deepstaria	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 18 anni	Ridotto 19 - 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni
Platea	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Palco di I e II fila centrale	30,00	27,00	9,00	15,00	24,00	21,00
Palco di I e II fila laterale	26,00	23,50	8,00	13,00	21,00	18,00
Palco di III e IV fila centrale	26,00	23,50	8,00	13,00	21,00	18,00
Palco di III e IV fila laterale	21,00	19,00	6,50	10,50	17,00	14,50
Loggione	10,50					
Ingresso loggione	9,00					

Neapolis Mantra Contempotango	Intero	Ridotto	Ridotto fino a 18 anni	Ridotto 19 - 27 anni	Ridotto 28 - 33 anni	Ridotto da 65 anni
Platea	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Palco di I e II fila centrale	20,00	18,00	6,00	10,00	16,00	14,00
Palco di I e II fila laterale	17,00	15,50	5,50	8,50	13,50	12,00
Palco di III e IV fila centrale	17,00	15,50	5,50	8,50	13,50	12,00
Palco di III e IV fila laterale	14,00	12,50	5,00	7,00	11,00	10,00
Loggione	7,00					
Ingresso loggione	6,00					

Biglietteria

Orari di apertura dello sportello di Corso Canalgrande 85

Dopo il periodo estivo, la Biglietteria riaprirà lunedì 26 agosto

- lunedì 16 - 19 (fino al 28 ottobre)
- martedì 10 - 19
- mercoledì - giovedì - venerdì 16 - 19
- sabato 10 - 14 / 16 - 19

Acquisto telefonico

dal lunedì al venerdì, ore 10.30 - 13.30, tel. 059 2033010

Orari della biglietteria in coincidenza degli spettacoli

- nei giorni feriali, proroga l'apertura fino a inizio spettacolo
- in occasione delle opere di domenica pomeriggio, dalle 11 fino a inizio spettacolo
- in occasione di tutti gli altri spettacoli domenicali, dalle 11 alle 13 e dalle 15 a inizio spettacolo

Informazioni e biglietti online

www.teatrocomunalemodena.it - www.vivaticket.it

Biglietteria del Teatro Comunale Pavarotti-Freni

Corso Canalgrande 85

telefono 059 2033010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

Avvertenze per il pubblico

- I biglietti, essendo titoli fiscali, potranno essere sostituiti o annullati solo il giorno stesso dell'acquisto.
- I biglietti non sono duplicabili, pertanto in caso di smarrimento o dimenticanza e in assenza di una qualunque attestazione dell'avvenuto pagamento, dovranno essere nuovamente acquistati.
- Le persone con difficoltà motorie - e gli eventuali accompagnatori - potranno acquistare abbonamenti o biglietti esclusivamente nei posti che possano soddisfare le esigenze di sicurezza sia loro personali che della struttura. Per ogni necessità di accompagnamento e di assistenza e per informazioni, le persone interessate possono rivolgersi al personale di sala e al personale del Teatro. L'accesso alla platea è facilitato da scivoli.
- Lo spettatore deve essere munito di biglietto da esibire su richiesta del personale di sala addetto al controllo, unitamente al documento attestante l'eventuale riduzione ed è tenuto a occupare il posto assegnato.
- La Direzione si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti già assegnati per esigenze tecniche connesse con la realizzazione dello spettacolo.
- A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso alla platea: coloro

che giungono in ritardo sono invitati a rivolgersi al personale di sala.

- Il pubblico è invitato a spegnere i telefoni cellulari prima dell'inizio dello spettacolo per non arrecare disturbo agli spettatori e agli artisti.
- È severamente vietato scattare fotografie con qualsiasi mezzo e/o effettuare registrazioni audio/video.

La Direzione si riserva di apportare ai programmi eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore.

Informations

Ticket office starts 15 October. Tickets may be purchased Online: with credit card payment made on www.vivaticket.it At the box office of Teatro Comunale Pavarotti-Freni

By phone: seat selection will be made by calling +39 059 203 3010, the payment has to be done through a bank wire transfer made on the following account: Fondazione Teatro Comunale di Modena, UniCredit S.p.A., Agenzia Modena Piazza Grande, IBAN IT21A0200812930000003491701 - BIC SWIFT UNCRITM1MO0 specifying name and date of the show and name of the person collecting the tickets at the box office.

A payment receipt has to be sent via mail at biglietteria@teatrocomunalemodena.it no later than 5 days.

No more than 4 tickets can be purchased by the same person. In case the show is cancelled, tickets will be refunded (less a 15% commission for tickets booked online)

*Special reductions (not valid for tickets purchased online):
Up to 18 y.o. 70% off. Age 19 to 27 50% off
Age 28 to 33 20% off. Over 65 y.o. 30% off
(a valid ID will be required at the show entrance)*

Box Office

Corso Canalgrande 85, 41121 Modena, Italy

Ticket Office opens on 26 August

Opening hours:

Monday 4pm - 7pm (until 28 October)

Tuesday 10 am - 7 pm

Wednesday, Thursday, Friday 4 pm - 7 pm

Saturday 10 am - 2 pm / 4 pm - 7 pm

By phone:

Monday - Friday 10:30 am - 1:30 pm

phone +39 059 203 3010

www.teatrocomunalemodena.it

biglietteria@teatrocomunalemodena.it



**TEATRO COMUNALE
DI MODENA**
fondazione

Presidente

Massimo Mezzetti
Sindaco di Modena

Consiglio Direttivo

Tindara Addabbo
Cristina Contri
Ernest Owusu Trevisi

Direttore

Aldo Sisillo

Collegio dei Revisori

Claudio Trenti
Presidente

Angelica Ferri Personali
Alessandro Levoni
Sindaci effettivi

I fondatori



**Comune
di Modena**



**FONDAZIONE
DI MODENA**

Si ringraziano

BPER:
Banca

ASSICOOP UnipolSai
Modena&Ferrara spa ASSICURAZIONI



I nostri soci, i nostri sostenitori

bsgsp FONDAZIONE
BANCO S.GEMINIANO
E S.PROSPERO

COMMERCIALE FOND s.p.a.
www.commercialefond.it

TC
TIPOGRAFICO

Angelo Amara
Rosalia Barbatelli
Gabriella Benedini Bulgarelli
Simone Busoli
Maria Rosaria Cantoni
Maria Carafoli
Mariatita Catania
Rossella Fogliani
Sarah Lopes-Pegna
Paola Maletti
Pietro Mingarelli
Eva Raguzzoni
Maria Teresa Scapinelli
Sonia Serafini
Amici dei Teatri Modenesi

I nostri sponsor

coop
Alleanza 3.0

SIRECOM
Tecnologie per la sicurezza

TOMMASO GRANDI
DENTAL CLINIC



Contatti

Tel. 059 203 3010

biglietteria@teatrocomunalemodena.it

www.teatrocomunalemodena.it



TEATROCOMUNALEMODENA.IT