

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PIERI DONATELLA**
Indirizzo **VIA PADOVA 168 – 41126 MODENA ITALIA**
Telefono **347 7815728**
E-mail donapieri28@gmail.com

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita **28/09/1960**

MADRELINGUA **ITALIANO**

TITOLI DI STUDIO **Laurea in Architettura presso l'Università degli studi di Firenze**
Diploma in pianoforte presso l'ISSM O. Vecchi di Modena

ALTRA LINGUA **INGLESE**

• Capacità di lettura **ECCELLENTE**
• Capacità di scrittura **BUONO**
• Capacità di espressione orale **BUONO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

INCARICHI

Triennio 2017/2020 **Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale
Presidente dell'Istituto Vecchi-Tonelli**

Quadriennio 2015/2019 **Designazione dall'amministrazione Comunale di Modena e nomina
dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena quale componente del
Consiglio di Indirizzo della Fondazione CRMO.
Componente della Commissione Cultura.**

Triennio 2015/2018 **Regione Emilia Romagna - nomina componente comitato scientifico
legge per lo spettacolo (LR13/99) Giunta regionale del 29/06/2015 GPG
/2015/ 887**

AA 2015/2016 **Vice direttore Conservatorio G.B. Martini di Bologna**

Triennio 2012/2015	Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale Direttore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna
Triennio 2009/2012	Nomina del Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca quale Direttore del Conservatorio G.B. Martini di Bologna
Triennio 2011/2014	Nomina del ministro e incarico quale "esperto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca" nel Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Vecchi-Tonelli
Triennio 2008/2011	Nomina del ministro e incarico quale "esperto del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca" nel Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Vecchi-Tonelli
Dal 1989 al 2010	Incarico di Presidenza della Sede di Modena della Gioventù Musicale d'Italia.
A.A. 2008/2009	Incarico di Vice Direttore presso il Conservatorio G.B. Martini – Bologna.
A.A.2007/2017	Referente AFAM del Conservatorio di Bologna per il consolidamento dell'Area europea dell'Alta Formazione - EHEA
A.A. 2005/2009	Responsabile programma "Erasmus" e Bologna experts- Conservatorio di Bologna
Dal 1995 al 2009	5 mandati di durata triennale quale componente del Consiglio Direttivo Nazionale della Fondazione Gioventù Musicale d'Italia
Dal 1995 al 2009	Elezione, 5 mandati di durata triennale, quale componente del comitato esecutivo nazionale.
ALTRI INCARICHI	<p>1989/2010 direzione artistica e organizzazione delle Stagioni dei Concerti GMI/MO</p> <p>2007/2009 direzione artistica della Stagione dei concerti del Comune di Mirandola (MO) - "Scenergie"</p> <p>2000/2005 direzione artistica del Festival Internazionale Pianistico (MO)</p> <p>1994/1999 direzione artistica ed organizzativa del Concorso Nazionale di esecuzione "Modena Musica"</p> <p>1993 consulenza tecnica per le manifestazioni musicali del Comune di Fiorano Modenese</p> <p>1991 e 1992 direzione organizzativa della Stagione estiva dei concerti della Provincia di Modena</p> <p>1987 segreteria organizzativa delle "Giornate Musicale Modena 1987" del Teatro Comunale di Modena</p> <p>1985-1995 direzione artistica e organizzativa delle stagioni concertistiche presso il Castello di Spezzano- Comune di Fiorano Modenese.</p>

	<p>1982-1988 incarichi presso l'ufficio stampa del Teatro Comunale di Modena</p>
<p>DOCENZA</p>	<p>Dal 2005 Docente presso il Conservatorio di Musica Bologna 1999-2005 Immissione in ruolo presso lo Stato. Docente presso Conservatorio statale di Bari. 1988-1999 Supplenze annuali Istituto musicale pareggiato di Modena, Conservatorio Statale di Verona., Conservatorio Statale di Firenze 1982-1985 Supplenze annuali Ed. Musicale, Scuola Media</p> <p>1989/ 2000- Abilitazione per l'accesso in ruolo per la docenza di Teoria e solfeggio COTP/06 (Concorsi del Comune di Modena e del Comune di Castelnuovo ne' Monti). Abilitazione per l'accesso in ruolo per la docenza di Accompagnatore al Pianoforte CODI/25 nei Conservatori dello Stato.</p> <p>1986/1987 Abilitazione all'insegnamento di Ed. Musicale negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado e Abilitazione e accesso al ruolo nell'insegnamento di Educazione Musicale negli Istituti di istruzione secondaria di primo grado.</p> <p>1985 Abilitazione all'esercizio della libera professione e iscrizione all'albo professionale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Modena.</p> <p>1985 Laurea in architettura con il massimo dei voti e la lode presso l'Università degli studi di Firenze.</p> <p>1982 Diploma in pianoforte presso l'Istituto Musicale pareggiato Orazio Vecchi.</p> <p>1979 Maturità liceo scientifico A. Tassoni – Modena</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	
<p>ATTIVITA' ARTISTICA</p>	<p><i>Attività concertistica come pianista solista, con orchestra e in formazioni cameristiche in Italia, Europa e Stati Uniti. Incisioni discografiche e registrazioni per la RAI, per la Televisione della Svizzera italiana e per la Televisione Spagnola. Pubblicazioni per Unicopli di saggi sulla poesia e musica francese del novecento e di saggi sui lieder di J.Brahms, compilazione dei programmi di sala delle stagioni concertistiche del Teatro Comunale di Modena .</i></p>
<p>CAPACITÀ NELL'USO DELLE TECNOLOGIE</p>	<p>Utilizzo dei principali software applicativi del pacchetto Office, di Access e di Internet.</p> <p><i>La sottoscritta dichiara che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero ai sensi del DPR 445/2000 articoli 46 e 47 ed esprime il proprio consenso al trattamento dei dati forniti nel rispetto del D. lgs 196/03</i></p>